

sania helbig

unterricht - viola | violine

es macht mir sehr grosse freude die teils schlummernden fähigkeiten meiner schüler/innen zu wecken. insbesondere auch, wenn sie selbst oftmals mit strahlenden augen am meisten von sich überrascht sind. neben dem erlernen der instrumentalen techniken und dem kennenlernen der streicherliteratur ist es mir beim unterrichten besonders wichtig die schüler individuell zu fördern. eigenständigkeit und selbstverantwortung werden dem alter entsprechend unterstützt. über die klangerbeit führe ich die schüler an die eigenen klangwünsche und ausdrucksideen und fähigkeiten. dadurch wird die persönlichkeit des jeweiligen schülers gestärkt und entwickelt. dieses kann sich auch in anderen lebensbereichen durch mehr selbstbewusstsein und eine klarere vorstellung der eigenen meinung positiv auswirken.

auch die improvisation ist als kreativer und das gehör schulender teil fest in meinen unterricht integriert. von klein auf lernte ich verschiedenste arten der körperarbeit kennen. angefangen mit 20 jahren tanzunterricht, über alexandertechnik, aikido, bis hin zur energie- und prozessarbeit. dazu kommen die erfahrungen und erkenntnisse aus meiner forschungsarbeit: „auswirkung der terlusollogie auf das geigen- und bratschenspiel“. hieraus entwickelte sich ein körperorientierter zugang zur musik. der unterricht lässt sich jedem alter und niveau anpassen.

[kontaktieren sie mich](#)