

sania helbig

# unterricht - kammermusik

bei der kammermusik ist jeder musiker gleichwertig, es kommt auf jeden einzelnen an. die gruppe trägt einander in ihrer kreativität und ihrem ausdrucks willen. kammermusik zu spielen fordert von jedem musiker anpassungswillen genauso wie auch die eigene initiative - egal welche stimme gespielt wird, auch wenn sie im ersten moment vielleicht „weniger spannend“ wirkt. gerade hier ist es eine kunst daraus musik zu machen und die anderen mit der eigenen musikalischen idee zu konfrontieren und zu unterstützen um zu einem gemeinsamen klangerlebnis zu finden.

- \*zusammenspiel
- \*gemeinsame klangerbeit. – wie können wir möglichst schnell zu einem ensembleklang finden?
- \*(neues) repertoire kennen lernen
- \*wie bringe ich was zum ausdrück?
- \*erweiterung der eigenen instrumentalen fähigkeiten
- \*analytische herangehensweisen erarbeiten

[kontaktieren sie mich](#)